



Junta de

Castilla y León

Consejería de Educación

C.E.I.P. NTRA. SRA DE LA PAZ

Plan Lector y de Escritura

Plan Lector y

de Escritura

- 2015 -



Junta de

Castilla y León

Consejería de Educación

C.E.I.P. NTRA. SRA DE LA PAZ

Plan Lector y de Escritura

ÍNDICE

1. **NORMATIVA**
2. **OBJETIVOS GENERALES**
3. **JUSTIFICACIÓN**
4. **ANÁLISIS DE NECESIDADES**
5. **DISEÑO DEL PLAN**
 - 5.1. Destinatarios.
 - 5.2. Competencias Básicas.
 - 5.3. Objetivos Específicos y Estándares de Evaluación.
 - 5.4. Actividades- Responsables- Espacios.
 - **5.4.1. BIBLIOTECA ESCOLAR.**
 - **5.4.2. ACTIVIDADES ED. INFANTIL.**
 - **5.4.3. ACTIVIDADES ED. PRIMARIA**
 - **5.4.4. ACTIVIDADES PARA TODOS.**
 - **5.4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
 - **5.4.6. COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS.**
 - **5.4.7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.**
 - **5.4.8. TRABAJO EN EL AULA: LECTURA Y ESCRITURA.**
 - 5.5. Recursos.
 - 5.6. Temporalización.
6. **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**



Plan Lector y de Escritura

1. **NORMATIVA.**

Este Plan Lector y de Escritura está diseñado para dar respuesta a la necesidad de establecer estrategias lectoras y de producción de textos escritos que recoge la **LOMCE** y desarrolla la Junta de Castilla y León en la **ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio**.

El marco para la presentación de nuestro Plan Lector sigue las directrices que marca la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto** que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de la Comunidad de Castilla y León.

2. **OBJETIVOS GENERALES**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, formándose como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, escritura y comunicación oral al desarrollo de competencias.
- e) Transformar la Biblioteca Escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

3. **JUSTIFICACIÓN.**

La adquisición de los hábitos: lector y escritor, es un proceso cuya consecución no está garantizada totalmente en la escuela o en el hogar; por ello, atraer a niños y niñas hacia la lectura es una tarea complicada, más aún en un mundo tecnológico y cibernético.

En este sentido, en la escuela consideramos el desarrollo del hábito lector y la correcta expresión escrita como esenciales e imprescindibles para que nuestros



Plan Lector y de Escritura

estudiantes se integren como individuos críticos a la sociedad a la que pertenecen, y que se acerquen y profundicen los conocimientos e información que encuentran en los libros. Esto debe lograrse de manera lúdica y placentera con la supervisión y ayuda de sus maestros, dando énfasis a la integración de los valores expuestos en las lecturas.

En suma, nuestro proyecto propone desarrollar diversas competencias básicas que los hagan inteligentes en el mundo de la comunicación y que les transmitan valores.

4. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Utilizaremos las Orientaciones Pedagógicas para la mejora de las destrezas Oral y Escrita. Utilizaremos test y otras pruebas, adecuados a cada nivel, que durante el mes de septiembre los profesores pasarán a los alumnos de 1º y 2º de Primaria para determinar su nivel lector y escritor. Con el resto de alumnos se aplicará una Evaluación Inicial. Estas pruebas serán determinantes a la hora de realizar los grupos de lectura.

5. DISEÑO DEL PLAN.

5.1 . DESTINATARIOS DEL PLAN

Este Plan está diseñado para todos los alumnos de Primaria

En Educación Infantil también se aportan propuestas de Actividades.

5.2 . COMPETENCIAS BÁSICAS

La incorporación de las competencias básicas al currículo tiene un planteamiento integrador y está orientado a la aplicación de los saberes adquiridos que se consideran imprescindibles. En esta línea, la lectura no solamente es un instrumento básico en la construcción del aprendizaje de cualquier área de conocimiento, sino que también se convierte en objetivo en sí misma. Por lo tanto, debemos fomentar el hábito a la lectura despertando el gusto por la misma.

Según la Orden EDU / 519 / 2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, y en su artículo 10 habla de las competencias básicas:



Plan Lector y de Escritura

1 De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, las competencias del currículo serán las siguientes:

1 Comunicación lingüística.

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3 Competencia digital.

4 Aprender a aprender.

5 Competencias sociales y cívicas.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

7 Conciencia y expresiones culturales.

2. La descripción de las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria serán las establecidas de conformidad con la disposición adicional trigésima quinta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3 Para una adquisición eficaz de las competencias y para el desarrollo efectivo del currículo, los centros docentes diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

4 Se potenciará el desarrollo de todas las competencias y, en particular, de las competencias de comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

A través de este plan de fomento de la lectura pretendemos colaborar con la adquisición de todas las competencias básicas, de la siguiente manera:

- **Comunicación lingüística:** Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad entre otras. La lectura asociada al lenguaje es, por tanto, una herramienta necesaria para la comunicación social.
- **Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencias y Tecnologías:** La lectura de determinados textos deriva en la resolución racional y lógica, inductiva y deductiva, desarrollando así diferentes procesos de pensamiento, lo cual conduce a la identificación de los razonamientos válidos. De esta forma se favorece la capacidad para interpretar las informaciones o datos y



Plan Lector y de Escritura

resolver problemas propios de la vida cotidiana y tomar decisiones eficaces. Además con los de textos científico - tecnológicos el alumnado aprende a interactuar e interpretar el mundo que le rodea y a desenvolverse con autonomía en la diversidad de ámbitos como: la salud, la productividad, el consumo, la ciencia, las nuevas tecnologías, etc. Para ello, adquieren mediante la lectura, nociones y conceptos que favorecen el proceso de análisis y reflexión adaptados a los cambios que se producen a nuestro alrededor.

- **Competencia Digital:** Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. La lectura nuevamente se encuentra estrechamente relacionada con el procesamiento de esta información.
- **Competencia para aprender a aprender:** Esta competencia supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje, y el instrumento básico para ello es la lectura.
- **Competencia Social y Cívicas:** A través de las lecturas adecuadas los alumnos aprenden valores correspondientes a esta competencia, referidos a la comprensión de la realidad histórica y social y su evolución; a entender las características de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo; y a comprender que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia y a su vez adquieren técnicas para enfrentarse a ellos y resolverlos.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Ser capaces de imaginar y desarrollar actividades con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Dichas capacidades se desarrollan a través de la lectura de manera directa e indirecta implicando al alumno y haciéndole protagonista de su aprendizaje. Durante el curso trabajamos en tres ámbitos, la celebración de la Castaña, las Jornadas Culturales donde buscamos información sobre el tema a trabajar en el curso, y en el Mercadillo solidario, que cada año celebra el centro para recoger fondos para diversos fines culturales - sociales.
- **Conciencia y expresiones culturales:** Mediante la lectura se crea en el alumnado un pensamiento divergente y convergente, lo cual hace mejorar la expresión oral y escrita, la comunicación y la comprensión, valoración y adquisición de diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.



Plan Lector y de Escritura

5.3 . OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Curso	Objetivo.	Estándares de Aprendizaje y Evaluación.
1º curso	Bloque 1 Comunicación Oral, Hablar y Escuchar.	
	2 Interpretar la información verbal y no verbal.	2.1 Distingue la información verbal y no verbal.
	3 Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.
	5 Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.	5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...
	6 Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.	6.1 Detecta la información importante en un texto oral.
	7 Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.
	8 Resumir textos orales sencillos.	8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.
	Bloque 2 Comunicación escrita: Leer.	
	1 Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	1.1 Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana.
	2 Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. 2.2 Lee en silencio pequeños textos.
3 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. 3.4 Entiende el mensaje, de manera	



Plan Lector y de Escritura

		global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta.
	4 Resumir un texto leído.	4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? y desenlace: ¿Cómo acaba?)
	5 Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.	5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo.
	6 Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.
Bloque 3 Comunicación escrita: Escribir.		
	2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.	2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
Bloque 5 Educación Literaria.		
	1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro. 1.2 Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. 1.3 Localiza el título y el autor.
	3 Reconocer los diferentes tipos de cuentos.	3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.
	7 Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.	7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.
	8 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.	8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.
2º curso	Bloque 2 Comunicación escrita: Leer.	
	1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la	1.1 Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica,



Plan Lector y de Escritura

<p>comunicación: turno, modulación, entonación volumen y organización del discurso.</p>	<p>social y lúdica. 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas.</p>
<p>3 Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p>	<p>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p>
<p>5 Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.</p>	<p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p>
<p>9 Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p>	<p>9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p>
<p>10 Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>	<p>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
<p>Bloque 2 Comunicación escrita: Leer.</p>	
<p>1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.</p>	<p>1.2 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un mini relato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos.</p>
<p>2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse. 2.4 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al</p>



Plan Lector y de Escritura

	finalizar la lectura.
4 Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.	4.1 Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento.
5 Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	5.1 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 5.2 Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.
Bloque 3 Comunicación escrita: Escribir.	
6 Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
Bloque 5 Educación Literaria.	
1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro. 1.2 Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. 1.3 Localiza el título y el autor. 1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. 1.5 Reconoce los distintos tipos de cuentos y las características principales de cada cuento.
3 Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.	3.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas. 3.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.
5 Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.	5.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
6 Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.	6.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.
7 Conocer y valorar los recursos	7.1 Conoce y valora poemas,



Plan Lector y de Escritura

	literarios de la tradición oral.	canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.
3º curso	Bloque 1 Comunicación oral, hablar y escuchar.	
	2 Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.
	3 Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
	5 Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.	5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
	6 Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.	6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.
	7 Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario.	7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. 7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.
	8 Resumir textos orales sencillos.	8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
	Bloque 2 Comunicación escrita: Leer.	
	1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. 1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
	2 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.



Plan Lector y de Escritura

3 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
4 Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.	4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. 4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. 4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.
5 Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
6 Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.	6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.
Bloque 3 Comunicación escrita: Escribir.	
2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.	2.1 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 2.2 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
Bloque 5 Educación Literaria.	
1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro. 1.2 Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. 1.3 Localiza el título y el autor. 1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.
3 Reconocer los diferentes tipos de cuentos.	3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos. 3.2 Nombra y reconoce las



Plan Lector y de Escritura

		características principales de cada cuento.
	7 Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.
	8 Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
	Bloque 1 Comunicación oral, hablar y escuchar.	
4º curso	2 Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	2.1 Distingue la información verbal y no verbal. 2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.
	3 Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
	6 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen.	6.1 Reconoce la información importante en un texto oral: el tema y las ideas principales. 6.2. Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
	7 Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el diccionario en esta tarea.	7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. 7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.
	10 Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas.	10.1 Participa en encuestas y entrevistas.
	Bloque 2 Comunicación Escrita: Leer.	
1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando	



Plan Lector y de Escritura

		comprensión del mismo.
2 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.		2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
3 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.		3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. 3.2 Localiza la información principal, en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse. 3.4 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.
4 Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.		4.1 Realiza resúmenes de lo leído.
5 Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.		5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. 5.2 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.
6 Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.		6.1 Utiliza de forma progresiva y autónoma diversas fuentes de información para localizar documentos informativos y textos de ficción. 6.2 Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. 6.3 Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.
7 Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.		7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la



Plan Lector y de Escritura

		lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.
Bloque 3 Comunicación Escrita: Escribir.		
1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.		1.2 Escribe textos organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas de puntuación y acentuación estudiadas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4 Reproduce textos dictados correctamente.
2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.		2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
3 Utilizar el diccionario para resolver dudas.		3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
Bloque 5 Educación Literatura.		
1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.		1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos. 1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... 1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
3 Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.		3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
4 Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.		4.1 Conoce leyendas de Castilla y León.



Plan Lector y de Escritura

	5 Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.	5.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. 5.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.
	10 Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	10.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados y utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.
	11 Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso y en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	11.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 11.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.
	Bloque 1 Comunicación oral, hablar y escuchar.	
	2 Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.
	3 Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
5º curso	7 Reproducir textos orales: cuentos y poemas.	7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
	8 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.	8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.
	9 Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. 9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el



Plan Lector y de Escritura

		contexto.
10 Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.		10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.
11 Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.		11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
Bloque 2 Comunicación Escrita: Leer.		
2 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.		2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
3 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.		3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. 3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica. 3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos. 3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
4 Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.		4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído.
6 Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.		6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.
7 Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.		7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.



Plan Lector y de Escritura

		7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.
8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.		8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.
Bloque 3 Comunicación Escrita: Escribir.		
2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.		2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
3 Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.		3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
4 Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.		4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
Bloque 5 Educación Literaria.		
1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.		1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. 1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... 1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
3 Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.		3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
4 Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.		4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.
5 Conocer leyendas de toda España.		5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.
6 Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.		6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura



Plan Lector y de Escritura

		infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
	11 Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
	12 Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.
	Bloque 1 Comunicación Oral, Hablar y escuchar.	
	2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
	4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	4.1 Muestra una actitud de escucha activa. 4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
	5 Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema - grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
6º curso	6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	6.1 Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.
	7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.



Plan Lector y de Escritura

11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 11.3 Realiza entrevistas dirigidas.
Bloque 2 Comunicación Escrita: Leer.	
2 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
3 Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura. 3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	4.1 Elabora resúmenes de textos leídos.
7 Elaborar proyectos documentales sencillos.	7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales.
8 Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.	8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.
9 Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	9.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. 9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones... 9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura. 9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.
10 Utilizar las TIC de modo eficiente y	10.1 Sabe utilizar los medios



Plan Lector y de Escritura

responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	informáticos para obtener información. 10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
Bloque 3 Comunicación Escrita: Escribir.	
2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.	2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
3 Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
Bloque 5 Educación Literaria.	
1 Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. 1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... 1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
2 Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.	2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas... 2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas. 2.3 Conoce leyendas de otros países.
3 Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.	3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.
4 Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. 4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura



Plan Lector y de Escritura

		infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
9 Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.		9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.
10 Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.		10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.
11 Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras.		11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.
12 Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.		12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. 12.2 Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.
14 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.		14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. 14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.

5.4 . ACTIVIDADES.

5.4.1 BIBLIOTECA ESCOLAR:

La Biblioteca Escolar es considerada por el Centro como un recurso educativo importante, tanto para alumnos como para padres y profesores. Se plantea, por tanto, como un espacio educativo; formando parte del organigrama del Centro, integrada en el proyecto educativo del Centro y abierta a toda la Comunidad educativa.

Para desarrollar este planteamiento nos hemos fijado las siguientes estrategias:

- **DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA**

- Potenciar la biblioteca como Centro de Recursos del centro (libros, DVDs., tabletas, cámara de documentos, smarttablet, kamishibais, actividades, dichos, refranes, trabalenguas...)



Plan Lector y de Escritura

- Favorecer el uso de la biblioteca para contar y presentar a los demás el trabajo realizado por cada curso o ciclo relacionado con la animación a la lectura.
 - Propiciar el uso de la biblioteca de cualquier otra actividad exterior al centro (Bibliobús).
-
- **SEÑALIZACIÓN:** Señalización de zonas con rotulación gráfica y atractiva para cada área.

 - **INFORMATIZACIÓN FONDOS:** Continuar con la informatización de todos los fondos nuevos.

 - **HORARIOS CURSOS:** Establecer un horario semanal de visitas y uso de la biblioteca por parte de cada curso.

 - **T.I.C.:**
 - Mantener en perfecto estado los dos puntos de acceso a internet como medio de consulta.
 - Dar a conocer las normas y orientaciones sobre internet que también están recogidas en la página ``Orientaciones sobre internet`` del blog de la biblioteca.
 - Mantener al día y actualizados las redes sociales de la biblioteca (facebook y blog de la biblioteca).
 - Divulgar todas las actividades realizadas a través de nuestras redes sociales, página web, blogs,....
 - Uso también de la fotografía o el vídeo como forma de mostrar nuestro trabajo.
 - Elaborar presentaciones de cuentos a través de la P.D.I., Powerpoint, Prezi, Powtoon, o cualquier otro tipo de presentación novedoso o atractivo para los alumnos.
 - Fomentar el uso de las tabletas, tablet-PC, cámara de documentos y smarttable como herramientas para el desarrollo de nuestro trabajo tanto en la animación y fomento de la lectura como en la comprensión lectora.
 - Usar "nubes" en la red donde poder alojar tanto direcciones web interesantes (Delicious) como cuentos (Issu).



Plan Lector y de Escritura

- Usar el Servidor del Cole como lugar de alojamiento de muchas de nuestras actividades. y de webs preferidas.
-
- **NORMAS DE USO:** Previamente establecidas por el Equipo Coordinador de la Biblioteca y aprobadas por el Claustro, se harán públicas tanto en la misma Biblioteca, como en todos los medios de difusión del Centro(web, blogs, redes sociales,etc).
- **DOTACIÓN DE RECURSOS:** El Equipo Coordinador realizará periódicamente una detección de necesidades y recogerá sugerencias del resto de miembros de la Comunidad Educativa, trasladando al Equipo Directivo sus conclusiones para la adquisición de fondos y materiales. La decisión sobre el momento y la cuantía de dicha adquisición recaerá sobre el Claustro y en última instancia sobre el Equipo Directivo.
- **ESPACIO Y FONDOS PARA E. INFANTIL**
 - Creación de un espacio destinado a la animación y cuentacuentos para los grupos de E. Infantil. Sugerimos el vestíbulo de su “Cole”, como prolongación de la Biblioteca escolar.
 - Renovar tantas veces sea necesario los fondos de la biblioteca móvil de infantil.
- **FORMACIÓN DE USUARIOS:** Llevar a cabo una formación básica de todos los usuarios, y un poco más avanzada al profesorado que tendrá alguna competencias más que los otros para gestionar, en parte, el funcionamiento de la biblioteca.

5.4.2 ACTIVIDADES E. INFANTIL

- **Leer cuentos que los niños traen periódicamente de su casa.**



Plan Lector y de Escritura

- **Reconocemos nuestro nombre y el de nuestros compañeros, en mayúscula, con plantillas palstificadas, con el “Libro viajero de los nombres”.**
- **Una vez terminado se usa en asamblea para que los niños aprendan a recordar los nombres de los compañeros.**
- **Conocemos el abecedario.**
- **Un cuento trabajado en clase, lo lleva cada niño a casa para contárselo a sus padres.**
- **Conocemos los cuentos de Letrilandia y las letras.**
- **“Papá o mamá me cuentan un cuento” y después lo cuento yo en clase.**
- **Nuestro Kamishibai: cuentos dramatizados de elaboración propia.**
- **Préstamo de libros de nuestra Biblioteca y del Bibliobús.**
- **Participamos en las actividades de animación lectora del Centro.**
- **Cuentacuentos para todos.**
- **Mochilas viajeras.**

5.4.3 ACTIVIDADES E. P.

- **Al principio y al final de cada curso se realizarán pruebas de comprensión lectora de 2º a 6º, las de 1º se llevarán a cabo en enero.**
- **Mensualmente llevaremos un control de velocidad lectora por cursos.**
- **Realizar el A.T.Y.L. como tiempo en común de toda la Primaria para la lectura los 10 primeros minutos de cada día.**
- **Actividades de animación lectora, entretenimiento, difusión de la lectura y lectura colectiva diaria sobre todo en 1º y 2º.**
- **Se utilizan fichas lectoras de libros seleccionadas, de acuerdo a las necesidades de adquisición y/o refuerzo de la lecto-escritura y libros de lectura de distintos niveles y editoriales.**



Plan Lector y de Escritura

- Se refuerza la lectura de títulos propuestos para animación lectora, (*autor, ilustrador,...*), estimulando la lectura y la participación en esa actividad.
- Al acabar la lectura del Libro seleccionado, puede iniciarse lectura personal con materiales propios.
- Para estimular el interés, se utilizan diferentes estrategias motivadoras como el intercambio de títulos favoritos propuestos por los alumnos, comics, libros de biografías, ilustraciones... y la lectura en voz alta por parte del profesor.
- Se seleccionan también lecturas acordes con las celebraciones que van teniendo lugar en el Centro, favoreciendo la motivación.
- Realizaremos un taller de teatro con los alumnos de 3º a 6º.
- Mochilas viajeras.

5.4.4 ACTIVIDADES PARA TODOS

- **Celebración del Día del Libro.**
- **Organizar visitas a distintas Bibliotecas Públicas.**
- **Intercambio de actividades y materiales de lectoescritura con otros centros de primaria.**
- **Programar una visita a la biblioteca del Colegio, por parte de cada curso, para consulta, conocimiento y otras actividades plásticas y lúdicas.**
- **Animaciones lectoras por cursos para los demás compañeros: “Contamos a los demás”.**
- **Fiesta de la biblioteca.** Anualmente la celebraremos el día 24 de octubre, Día Internacional de la Biblioteca, con actividades programadas a tal efecto.

Por otra parte, es necesario dar cabida a cuantas iniciativas externas de colaboración, públicas o privadas, supongan un apoyo o refuerzo para los objetivos planteados:

- Propuestas del CFIE de Zona y Área de programas de la D. provincial, en el ámbito de la Lectura y la comprensión. (Jornadas provinciales..., Animaciones, Cuentacuentos, Ilustración...)
- Concursos literarios y de Ilustraciones.



Plan Lector y de Escritura

5.4.5 COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

- Invitar a los familiares de los alumnos a todas aquellas actividades que se organicen en la Biblioteca, y sea factible su participación.
- Animar y favorecer el movimiento de las mochilas viajeras por las casas de todos los alumnos.
- Divulgar libros recomendados y técnicas de animación lectoras a los padres. Con las sugerencias de libros recomendados en Navidades y en verano, que se distribuyen en papel a cada niño y a través del blog y de facebook de la biblioteca y en un canal de vídeo propio que crearemos a tal fin.

5.4.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativos, se contempla dentro de un marco de normalización y de inclusión. Estos alumnos participan, con el resto de alumnos de su grupo, de las actividades recogidas en este plan utilizando las ayudas y las adaptaciones necesarias en cada caso. En aquellas situaciones, en las que lo anterior resulte inviable, por las características específicas del alumno/a, se planteará el uso de lecturas y actividades alternativas.

Con los alumnos con necesidades educativas especiales, se trabajará en el aula de apoyo de manera específica y prioritaria la adquisición, el afianzamiento y la funcionalidad de la lectoescritura, poniendo en marcha estrategias y actividades que atiendan los problemas que cada alumno presente.

En general, las principales carencias que presentan estos alumnos suelen ser, en distintos grados, las siguientes: escasa fluidez en la expresión, vocabulario insuficiente, comprensión lectora por debajo de lo que le corresponde por su edad, inadecuada lectura expresiva, carente de pausas y de entonación correctas, velocidad lectora lenta, inexactitud lectora, con frecuentes retrocesos, omisiones, adiciones y/o sustituciones de fonemas tanto en lectura como en escritura, errores tanto en ortografía natural como arbitraria y con una escasa motivación hacia la lectura por el esfuerzo y la complicación que para ellos les supone.

Para atajar todos estos problemas, se proponen las siguientes **actuaciones:**

- **Lectura diaria con el alumno**, utilizando distintas técnicas como el modelado, la lectura simultánea, la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, tanto individual como en pequeño grupo.



Plan Lector y de Escritura

- **Adaptación de lecturas de su grupo**, simplificando el texto, trabajando la comprensión por párrafos junto con el alumno.
- **Utilización de apoyos gráficos y de imágenes** para favorecer el seguimiento y la comprensión.
- **Adecuación de las lecturas** al nivel, al interés del alumno, incluyendo todo tipo de textos.
- **Inclusión de actividades lúdicas, motivadoras y funcionales** que les permitan desenvolverse mejor en su entorno: dramatizaciones, carteles, lectura de historietas, juegos lectores, trabalenguas, rimas ...
- **Para aumentar la velocidad lectora** realizaremos actividades que permitan aumentar el campo visual, mejorar la musculatura ocular, para facilitar el reconocimiento global de palabras aumentando su vocabulario, también practicaremos con trabalenguas, salto de ojo ,lectura de palabras, de pseudopalabras, en columnas, sin vocales, laberintos, juegos visuales, vocabulario temático, diccionario individual con el vocabulario nuevo aprendido, cronómetro ...
- **Para mejorar la comprensión lectora** realizaremos actividades como fragmentar los textos en párrafos, acompañarlos de imágenes que favorezcan la comprensión, ordenar frases desordenadas, completar textos a los que le faltan palabras, comprensión de descripciones semánticas, responder a preguntas, poner título al texto, hacer un dibujo sobre lo leído, escribir una historia utilizando apoyo gráfico, responder a preguntar de verdadero falso, reconocer absurdos en frases, buscar información en un texto, reconocer la idea principal entre varias opciones dadas, expresar opinión...
- **Para corregir los problemas en la escritura**, trabajaremos de manera manipulativas con aquellos fonemas en los que presentan mayor dificultad, reconociéndolos de forma auditiva en primer lugar, para pasar luego a hacerlo de forma escrita de manera aislada, en sílabas, en palabras y en frases. Para corregir los problemas de uniones y fragmentaciones de palabras pediremos que el niño haga tantas rayas como palabras tenga que escribir, contar la palabras de una frase, contar las sílabas, fuga de letras, letras locas, colocar los espacios en una frase con errores, ordenar las palabras de una frase, separa las palabras que se han pegado, crucigramas, sopas de letras, realizar puzles con los fonemas que son objeto de confusión, modelarlos con plastilina...



Plan Lector y de Escritura

5.4.7. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Este Plan habrá de tener una proyección fuera del ámbito escolar. Para ello, se hace imprescindible implicar a los padres y madres de los alumnos en su desarrollo, por medio de la información y la participación en algunas de las actividades.

Alguna de las estrategias de colaboración e información que se desarrollarán a lo largo del curso serán:

- Presentación y comentario del Plan en las reuniones conjuntas de padres.
- Información periódica del Plan, a través del Blog y redes sociales...
- Recordar periódicamente las orientaciones que se les da en la página ``familias`` del blog de la biblioteca con los diez consejos para hacer buenos lectores.
- Colaborar con la biblioteca pública en la formación de los padres como personas imprescindible en el hábito lector de sus hijos.

5.4.8. TRABAJO EN EL AULA: LECTURA Y ESCRITURA.

Así mismo, cada nivel procurará actividades dirigidas al fomento y desarrollo de la lectura y escritura, tales como:

En 1º , 2º y 3º

Comenzamos con el aprendizaje de todas las letras, tanto en mayúsculas como minúsculas

Los grupos consonánticos

Palabras

Oraciones

Describir personas, animales y cosas.

Dictados

Pruebas de comprensión y velocidad lectora (Ya incluida en el plan lector)

Lectura colectiva diaria en voz alta.

Lectura y análisis de distintos tipos de texto.

Escritura, siguiendo el modelo de las distintas clases de textos

Definiciones

Anécdotas



Plan Lector y de Escritura

Descripción de personas animales y lugares

Biografías

Textos expositivos

Textos narrativos

Resumen de un relato y sus partes

Carteles

Anuncios publicitarios

Textos de la vida cotidiana: Notas, emails, cartas, postales...

Textos instructivos: recetas, instrucciones, normas...

Diálogos a partir de narraciones y viceversa.

En 4º, 5º y 6º

- o **Técnicas lectoras:** lectura en voz alta, velocidad lectora, entonación.
- o **Comprensión lectora oral o por escrito:** Fichas individuales de comprensión, descripciones, narraciones, preguntas...
- o **Vocabulario** y uso progresivo del **Diccionario**.
- o **Resumen** oral y escrito de lo leído.
- o Recomendación y prescripción de Títulos para trabajo común en el aula: (Navidad, animaciones lectoras, etc..)
- o **Dramatizaciones** y escenificaciones breves:
 - **Cuento y Audio inicial de motivación para cada Trimestre o Unidad.**
- o **Lectura y Comprensión de los Textos** informativos o expositivos de cada área curricular y en cada Unidad Didáctica: (*Apartado de Lectura*)
 - Fichas de Lectura para Ampliación y/o Refuerzo, Temas Transversales, Actividades complementarias o extraescolares, (salidas, excursiones, etc).
 - Adquisición de Libros trabajados o referenciados en las Unidades del Área.

5.5 . RECURSOS

□ HUMANOS

En cuanto a los recursos personales, el Plan Lector contará con el esfuerzo y dedicación de todo el profesorado; tanto a través de la atención lectiva a los grupos de alumnos/as, como en la formación de equipos de trabajo para el desarrollo y planificación didáctica de las actividades.



Plan Lector y de Escritura

Un **Equipo Coordinador**, conforme establece la orden de la convocatoria, será el encargado de diseñar el Plan, impulsar cuantas iniciativas o proyectos

proponga el profesorado y elaborar los informes de evaluación inicial y final. Este equipo estará formado por:

- > Coordinador/a del Plan: JEFA DE ESTUDIOS: Isabel Sanjurjo Coca.
- > MAESTRA DE PRIMARIA: Pilar Muñoz Martín.
- > MAESTRA DE INFANTIL: M^a Teresa Montero Ramos.

□ **ORGANIZATIVOS**

- Se destinará diariamente un tiempo de 30 minutos en cada curso y etapa para fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lecto- escritoras.
- Tendrán prioridad, a la hora de establecer los grupos flexibles, los alumnos de 1º y 2º. En estos niveles la diversidad de habilidades lectoras y escritoras es mayor, por lo que es necesario establecer más grupos de nivel de acuerdo con las necesidades del alumnado.
- A nivel organizativo, el Plan comprende la utilización y aprovechamiento de la Biblioteca Escolar como espacio didáctico vivo y dinámico que contribuya al logro de los objetivos.



Plan Lector y de Escritura

5.6 TEMPORALIZACIÓN

CALENDARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> o Revisión y actualización del Plan Lector. o Acondicionar/actualizar la Biblioteca escolar. o Informar a los padres en Reuniones conjuntas (EI). o Realización de pruebas lectoras de nivel. 	Claustro tutores
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> o Iniciación de préstamo de libros. o Informar a los padres en Reuniones conjuntas (EP). o Inauguración de la biblioteca. o Ambientación de la biblioteca 	Aula Centro Equipo de Coordinación
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros, otra actividades o Charla para los padres sobre la lectura. o El Magosto.: (<i>Colores y sabores de Otoño</i>) 	Grupos flexibles Escuela de padres Centro
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros. o Lecturas recomendadas para Navidad. 	Equipo de Coordinación Centro
Enero	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros 	Equipo de Coordinación
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros. 	Equipo de Coordinación
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros. o Actividades de Animación lectora. 	Equipo de Coordinación Centro
Abril	<ul style="list-style-type: none"> o Celebración del Día del Libro o Jornadas Culturales: exposiciones y otras actividades 	Centro
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> o Préstamo de libros. o Visita a la biblioteca municipal. o Cuestionario a los padres.? o ¿Libera tus libros? 	e.i. y e. p. Familias Centro
Junio	<ul style="list-style-type: none"> o Valoración del funcionamiento o Difusión de listas de libros y lecturas recomendadas. o Evaluación del Plan lector: Previsión de necesidades 	Claustro Equipo de Coordinación Claustro



Plan Lector y de Escritura

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

El proceso de seguimiento del Plan Lector tendrá dos momentos de preferencia:

- **Evaluación inicial**

Tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y utilización y frecuencia del uso de la Biblioteca escolar.

El Equipo de Coordinación, con las aportaciones de los Equipos Docentes de Internivel elaborará un informe.

- **Evaluación final**

En ella quedará reflejado el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de actividades contempladas en el Plan, el aprovechamiento de la Biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

El Equipo de Coordinación, con las aportaciones de los Equipos Docentes de Internivel, elaborará un informe final de Centro cuyo contenido se incluirá en la Memoria Anual que será enviada a Dirección Provincial.

Se realizará una valoración de los recursos del Centro y su aprovechamiento.

INDICADORES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- De los **Objetivos** (Resultados)
 - Grado de implicación del Profesorado y las familias.
 - Cuestionario a las familias.
 - Comparación de los niveles de competencia del alumnado.
 - Valoración comparativa del préstamo.
 - Número, grado de participación y valoración de actividades desarrollo.



Junta de

Castilla y León

Consejería de Educación

C.E.I.P. NTRA. SRA DE LA PAZ

Plan Lector y de Escritura

- **De Proceso**

- Reuniones periódicas mantenidas entre los responsables de los Equipos Docentes de Internivel.
- Seguimiento de actividades de las reuniones de los equipos.
- Memoria.
- Participación de los padres en las actividades propuestas.
- Grado de satisfacción ante las actividades en los diversos miembros de la comunidad educativa (niños, padres y profesores)
- Valoración de propuestas de cambio, introducción de actividades nuevas.

*Propuesta elaborada y aprobada por el Claustro.
el 2 de junio de 2015).*

*Informado el Consejo Escolar,
en sesión del día 26 de junio de 2015*

EL DIRECTOR,

Fdo.: Carlos Rubio Álvarez